

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи имени Ильдуса Харисовича Садыкова»  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «ДТДиМ  
им. И.Х.Садыкова» НМР РТ  
Протокол №  
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДТДиМ  
им. И.Х.Садыкова» НМР РТ  
Р.Н. Салихзянов

Приказ № 211

от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

***Направленность:*** художественная

***Возраст обучающихся:*** 7-8 лет

***Срок реализации:*** 1 год (144 часа)

***Составитель:***

Мурзина Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова» НМР РТ
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	«Волшебная кисточка»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1	Ф.И.О., должность	Мурзина Татьяна Михайловна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	7-8 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы  Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Модифицированная - Учебное занятие
5.4	Цель программы	Приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, воспитание художественной культуры обучающихся, социально значимых качеств личности.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Словесные, наглядные, игровые, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, проектирование
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Наблюдение, опрос, тестирование, самостоятельная, творческая работа, выставка
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	31.08.2022 год
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4-8
2. Учебный план	
1 года обучения.....	8-9
3. Содержание программы	
1 года обучения.....	9-11
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11-21
5. Список литературы.....	22
6. Приложение .....	23-32
Приложение 1. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская».....	23
Приложение 2. Календарно-учебный график.....	24-29
Приложение 3. План воспитательной работы в рамках реализации Программы воспитания МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ30-32	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» имеет художественную направленность и развивает творческие способности детей, последовательного дифференцированного обучения теоретическим и практическим основам композиции и технологий изготовления сувениров из различных подручных материалов с учётом возрастных особенностей учащихся.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к
- организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ.

*Актуальность программы.* Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует гармоничному развитию учащихся, удовлетворяя их тягу к знаниям, художественному творчеству. Благодаря этому, занятия по этой программе способствуют разностороннему развитию ребенка. С первого занятия

учащиеся выполняют как завершенные, так и не завершенные изделия, требующие более кропотливой работы, с использованием сложных технологий. При определении тематического планирования учитываются возрастные особенности восприятия детьми темы задания, художественные и творческие склонности, интересы и навыки каждого ребёнка. Подготовка к участию в выставках, конкурсах стимулирует детей на детальное изготовление композиции или поделки по соответствующим темам.

*Педагогическая целесообразность* дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Таким образом программа решает задачи, поставленные в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: включение в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании, вносит свой вклад в профилактику и преодоление школьной неуспешности средствами дополнительного образования.

*Отличительные особенности программы.* Программа «Волшебная мастерская» отличается от других программ художественной направленности тем, что в программе используется подача материала по нарастающей сложности «от простого к сложному», а в основе обучения заложено несколько видов ручного труда, освоение различных технологий выполнения творческих работ, изучение свойств различных материалов, что даёт детям возможность реализовать любые творческие идеи и приобрести навыки работы с разным материалом (бумага, кожа, природный материал, пластилин, текстиль и др.). У каждого ребёнка есть возможность попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем, а также позволяет поддерживать интерес к художественному творчеству.

В данной программе делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Такой подход формирует у обучающихся те надпрофессиональные навыки которые в Атласе новых профессий отмечены как наиболее важные для работников будущего: креативность, способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса, бережливое производство, управление производственным процессом, основанное на постоянном стремлении к устранению всех видов потерь, экологическое мышление.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни, а также авторского тематического

образовательного модуля «Дорожная безопасность», рассчитанного на 6 часов.  
*Формы дистанционной поддержки учащихся.* Для самостоятельной работы, изучения дополнительных источников применяется дистанционное взаимодействие с сайтами:

<https://www.pinterest.ru/pin/605241637408735470/>

<https://boys.raskraski.link/ru/>

<http://ddt.minusa.ru/?mode=creativity>

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, воспитание художественной культуры обучающихся, социально значимых качеств личности.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

#### **обучающие:**

- научить обучающихся основам художественной грамоты (изобразительной, декоративной, конструктивной);
- приобщать к художественной культуре и искусству;
- формировать устойчивые навыки декоративно-прикладного творчества;

#### **развивающие:**

- развивать интерес к познавательной деятельности;
- развивать индивидуальные когнитивные способности (воображение, пространственное и образное мышление);
- развивать зрительно-двигательную координацию и пространственно-зрительную ориентацию, мелкую моторику рук;
- развивать творческий потенциал;

#### **воспитательные:**

- создавать условия для социализации личности ребенка (естественное преодоление психологических барьеров, толерантность), прививать навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- прививать эстетический вкус;
- воспитывать нравственно-волевые качества: самостоятельность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность.

*Адресат программы.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Волшебная мастерская» рассчитана для детей от 7 до 8 лет. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, их способностей усваивать материал.

Количество членов детского объединения – 1 года обучения - 15 человек. Группы первого года обучения формируются из учащихся 7-8 лет.

*Объем программы* Программа составлена на 1 год обучения, всего-144 часа.

*Формы организации образовательного процесса.* При организации занятия органически сочетаются все формы работы с учащимися: коллективные,

индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, первый год обучения насыщен преимущественно фронтальной формой работы с обучающимися, поскольку в учебном процессе превалирует интенсивное обучение приемам работы с простейшими инструментами, формирование умений и навыков обработки материалов. На занятиях следует обращать особое внимание на соблюдение учащимися правил безопасности труда, противопожарных мероприятий, санитарии, личной гигиены, на выполнение экологических требований при работе с инструментами и материалами.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики.

Процесс обучения построен по принципу: от простых изделий постепенный переход к более сложным. Программа первого года обучения относится к 1 уровню образовательных программ, где даются начальные навыки в работе с инструментами, организуется детский досуг. Руководитель детского объединения формирует основные направления деятельности учащихся, знакомит с различными технологиями изготовления изделий. Воспитанники занимаются проектированием и разработками дизайнерских работ. Завершается работа проведением выставок, участием в различных конкурсах, праздниках. В каждом конкретном случае форма подведения итогов работы учащихся определяется руководителем объединения.

*Сроки освоения программы.* Рассчитана на 1 год обучения.

*Режим занятий.* Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2). Занятия проводятся два раза в неделю: по 2 часа для первого года обучения, общим объемом 144 часа в год с 10-минутным перерывом между занятиями.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

*На метапредметном уровне*

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

*На личностном уровне*

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

*На предметном уровне*

*К концу первого года обучения обучающийся будет знать:*

- основы теории живописи;
- способы обработки картона, бумаги, ткани, фоамирана;
- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;

- условные обозначения на схемах;
- инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

*уметь:*

- работать с шаблонами;
- работать инструментами для обработки бумаги, картона, ткани, фюмирана;
- выполнять работы по образцу с опорой на шаблоны;
- уметь смешивать краски, замешивать соленое тесто, холодный фарфор, бумажную массу для папье-маше;
- самостоятельно производить разметку, резание, обработку детали и сборку работы. Обучающиеся должны овладеть навыками творческого подхода к изготовлению изделия.
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для подведения итогов реализации программы, установления соответствия результатов освоения ДООП заявленным целям и планируемым результатам обучения проводятся *аттестация по завершении освоения программы*. Проводится в конце учебного года в форме итоговой выставки.

Выпускникам, успешно прошедшим аттестацию по завершении освоения программы, выдается свидетельство об обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская».

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	мини-тест
2.	Краски осени.	32	4	28	анкетирование
3.	Поделки из природного материала.	8	2	6	опрос
4.	Лепка из соленого теста, пластилина.	44	6	38	опрос, практическая работа

5.	Зимняя сказка. Рисунки на зимнюю тему. Поделки и подарки к Новому году.	8	2	6	опрос, самостоятельная работа
6.	Коллаж, аппликация из ткани.	8	2	6	практическая работа, конкурс
7.	Папье-маше.	40	6	34	практическая работа, выставка
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	опрос, итоговая выставка работ
9.	Итого часов:	144	24	118	

## Содержание программы 1 года обучения

### Тема 1. Вводное занятие.

*Теория.* Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности. Порядок и содержание занятий: Знакомство детей с готовыми работами, беседа о содержании предстоящих занятий. История возникновения ДПИ. Мини-тест по ТБ и ОТ, материалам и инструментам. Входная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

*Основные термины и понятия.*

«Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Знакомство с материалами и инструментами, используемыми на занятиях.

*Практическая работа.* Знакомство с инструментами и материалами, используемыми на занятиях, посещение выставки готовых работ.

### Тема 2. Краски осени.

*Теория.* Краски осени. Знакомство с основами изобразительного искусства, дизайна, способами обработки бумаги на примере работ на тему осени.

*Практическая работа.* Вопросы техники безопасности. Ознакомление с правилами безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей, шило, циркуль и тд). Выполнение рисунков в различных техниках: гуашь, акварель-восковые мелки, изготовление поделок и аппликаций из бумаги.

Инструменты и материалы: ватман, ножницы, картон, цветная бумага, ткань, тесто, пластилин, клей ПВА, краски, лак.

Анкетирование.

### **Тема 3. Поделки из природного материала.**

*Теория.* Технология изготовления поделок и аппликаций из природного материала.

Варианты оформления работ и применение изделий в оформлении интерьера комнаты.

*Практическая работа.*

Выполнение поделок и аппликаций из природного материала, семян, круп в сочетании с пластилином, бумагой и др. материалами.

Устный опрос по ТБ и ОТ, материалам и инструментам.

*Мы пешеходы.*

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – школа - дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами.

### **Тема 4. Лепка из солёного теста и пластилина.**

*Теория.* Технология замеса теста, лепка и обработка изделия, разнообразие материалов, используемых в работе.

*Практическая работа.*

Освоение технологии замеса теста, выполнение изделий из него. Выполнение поделок из пластилина.

Опрос, практическая работа.

### **Тема 5. Зимняя сказка.**

*Теория.* Продолжение знакомства с основами изобразительного искусства и видами обработки бумаги на примере работ на тему зимы. Изготовление поделок и подарков к новому году. Оформление интерьера к празднику.

*Практическая работа.* Выполнение рисунков и поделок на тему зимы, изготовление подарков и новогодних композиций.

Опрос, самостоятельная работа.

*Мы пассажиры.*

Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспортного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях.

### **Тема 6. Коллаж. Аппликация из ткани.**

*Теория.* Технология составления коллажа и аппликации из ткани.

Особенности и варианты. Разнообразие материалов, используемых в работе.

*Практическая работа.* Выбор темы. Подбор и подготовка материала. Сборка работ. Оформление.

Практическая работа, участие в конкурсах.

*Сигналы светофора.*

Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов.

## **Тема 7. Папье-маше.**

*Теория.* Технология создания изделий в технике «Папье-маше». Варианты изготовления бумажной массы. Варианты оформления работы. Место изделий из папье-маше в интерьере.

*Практическая работа.* Изготовление изделий из папье-маше.

Оформление работы различными материалами.

Практическая работа, участие в школьной выставке.

*Безопасность движения на велосипедах.*

Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя.

## **Тема 8: Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за год. Участие в смотрах, конкурсах, конференциях, соревнованиях по декоративно-прикладному творчеству.

Опрос. Итоговая выставка.

# **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

## **Материально-техническое обеспечение программы**

*1. Теплое, просторное и светлое помещение (класс)*

*2. Мебель*

- парты;
- стулья;
- учительский стол;
- школьная доска;
- магнитная доска;
- магниты.

*3. Средства ТСО*

- ноутбук;
- колонки;
- мультимедиа проектор с экраном.

*4. Материалы и оборудование:*

*Инструменты:*

- 1) ножницы;
- 2) циркуль;
- 4) стеки;
- 5) бумага наждачная;
- 6) оттиски, штампы, молды;
- 7) шило;
- 8) кисти;
- 9) крючки.

*Материалы:*

- 1) ватман, бумага, картон, калька;
- 2) лаки;
- 3) фанера, ДВП,
- 4) ткань;
- 5) нитки;
- 6) бросовый материал;
- 7) клей ПВА;
- 8) журналы
- 9) природный материал;
- 10) фоамиран;
- 11) проволока;
- 12) газеты, ячейки от яиц;
- 13) мука, крахмалл;
- 14) полиэтилен.

*Измерительные инструменты:*

- 1) линейка;
- 2) транспортир;
- 3) угольники;
- 4) циркуль.

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

*1. Методические комплексы, состоящие из:*

- информационного материала;
- технологических и инструкционных карт;
- действующей выставки изделий обучающихся;
- методических разработок и планов конспектов занятий;
- методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;
- развивающие и диагностирующие материалы: диагностические игры, тесты;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения, систематизирующие и обобщающие таблицы; положения оконкурсах, игры.

*2. Дидактический материал к урокам (демонстрационный и раздаточный); журналы, буклеты, альбомы, чертежи.*

Немаловажное значение имеет организация рабочего места

учащегося на всех этапах обучения, обусловленная наличием рабочего стола, индивидуального набора необходимых инструментов и приспособлений.

*Основными формами организации образовательного процесса в детском объединении «Волшебная мастерская» являются:*

- Фронтальная.

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию.

- Групповая.

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со

стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

*Формы организации* учебной деятельности: беседа, самостоятельная работа, работа коллективного творчества, обсуждение работ обучающихся, выставочная работа, практические занятия, конкурсы.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности; любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов: построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

На первых занятиях, учащиеся знакомятся с основами изобразительного искусства, приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться. Программа охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению поделок из бумаги, картона, усвоение этики общения в результате работы в кружке и участия в конкурсах выставках.

Основная задача теоретических занятий - объяснить в основные принципы обработки бумаги, познакомить с историей развития изобразительного искусства и дизайна. Теоретические сведения сообщаются обучающимися в форме познавательных бесед небольшой продолжительности /5-10 минут/ с пояснениями по ходу работы. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса ребят специальной терминологией. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями учащихся. Для проведения занятий должны использоваться журналы, специальная литература, периодические издания по тематике работы объединения. Учащимся необходимо предоставить возможность участвовать со своими работами в выставках декоративно-прикладного творчества и конкурсах.

Основной метод проведения занятий в объединении - практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. На практике ребята закрепляют и углубляют теоретические знания, здесь же формируются соответствующие навыки и умения. Учащиеся успешно справляются с практической работой, если их индивидуально ознакомить с порядком ее выполнения.

Большое внимание следует уделить участию в конкурсах и выставках, так как это наиболее реальная возможность самооценки и обмена информацией. Участие в конкурсах кружковых, городских, республиканских, всероссийских является неотъемлемой частью образовательного процесса в творческом объединении. Перед конкурсами необходимо провести психологическую подготовку. Каждый учащийся должен реально оценивать свои силы, быть уверенным в поддержке товарищей. Передним педагогом должна быть поставлена реальная цель. Воспитанник должен владеть алгоритмом навыков и умений по достижению этой цели. Мотивация на успех, поддержка воспитанника в критический момент товарищами и педагогом является благодатной почвой для саморазвития личности каждого обучающегося.

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера;
- наглядные методы: иллюстрации, демонстрация образцов, просмотр схем, фотографий, макетов;
- практические методы: организация выставок, участие в конкурсах.

*Приемы работы:*

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у учащихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- создание положительной мотивации у обучаемых.

### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующего контроля:

- *Входной контроль*. Проводится в начале каждого учебного года для оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса. Проходит в форме тестирования по основной терминологии и способам и приемам работы в области декоративно-прикладного творчества.

- *Текущий контроль*. Проводится в течение всего срока реализации программы (по окончании изучения большого раздела, темы программы; в конце полугодия). Проходит в форме самостоятельной работы.

- *Аттестация по завершении освоения программы*. Проводится для подведения итогов реализации программы, определения результативности освоения программы. Проходит в форме итоговой выставки.

Для контроля и отслеживания результатов освоения программы в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала. Данная форма подведения итогов, позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам

выдается диплом или творческий приз. Организация и проведение итоговых выставок дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Сроки проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>1 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>		
<i><b>Входной контроль</b></i>		
В начале 1 года обучения (сентябрь)	Определение начального уровня знаний	Тестирование
<i><b>Текущий контроль</b></i>		
1 год обучения (декабрь)	Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся. Проверка знаний, умений, навыков обучающихся по усвоению учебного материала, глубины и прочности.	Самостоятельная работа
<i><b>Аттестация по завершении освоения программы</b></i>		
В конце 1 года обучения (май)	Определение степени сформированности знаний, умений, навыков обучающихся по программе «Волшебная мастерская»	Итоговая выставка

### Оценочные материалы

#### 1 год обучения.

#### Входной контроль

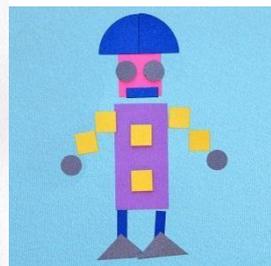
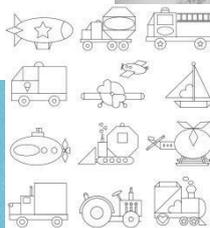
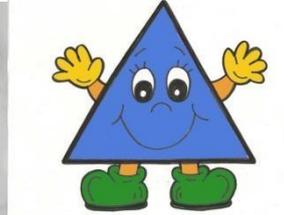
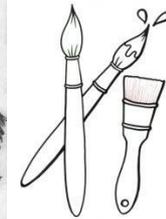
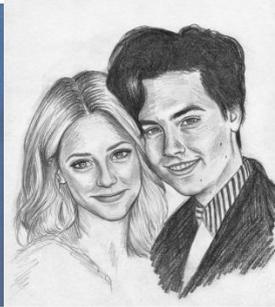
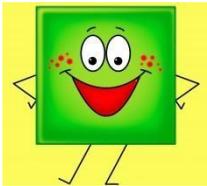
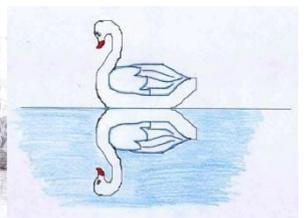
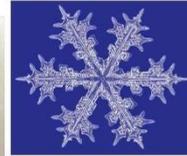
**Цель:** определение начального уровня знаний.

**Форма контроля:** тестирование.

Обучающимся предлагаются листы с изображением нескольких картинок, среди которых нужно выбрать нужные.

		высокий	средний	низкий	
Количество правильных ответов					
1	Обвести красным карандашом все картинки с изображением портретов.	8-6	5-3	2-0	
2	Обвести синим карандашом все картинки с изображением	4-3	2-1	0	

	натюрмортов.				
3	Обвести зеленым карандашом все картинки с изображением пейзажей.	6-4	3-2	1-0	
4	Обвести оранжевым карандашом всекартинки с изображением архитектурных зданий.	3	2	1	
5	Обвести фиолетовым карандашом всекартинки с изображением инструментов для рисования.	7-5	4-3	2-0	
6	Обвести черным карандашом все картинки с изображением геометрических фигур.	8-6	5-3	2-0	
7	Обвести коричневым карандашом все картинки с изображением симметрии.	10-7	6-3	2-0	
8	Обвести простым карандашом всекартинки с изображением аппликаций.	7-5	4-3	2-0	



### **Критерии оценивания.**

*Высокий уровень знаний:* владеет первоначальными знаниями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, имеет широкий кругозор, безошибочно определяет технику и приемы работы, проявляет активный интерес к учебной деятельности.

*Средний уровень знаний:* имеются первоначальные знания в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, но допускает ошибки при выполнении заданий, проявляет интерес к учебной деятельности.

*Низкий уровень знаний:* низкий уровень знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, допускает ошибки при выполнении заданий, испытывает затруднения, низкий интерес к учебной деятельности.

### **Текущий контроль**

**Цель:** Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся. Проверка знаний, умений, навыков обучающихся по усвоению учебного материала, глубины и прочности.

**Форма контроля:** самостоятельная работа.

Тема: «Зимняя сказка». Рисунок гуашью.

Этапы выполнения работы:

1. Выполнение рисунка карандашом по замыслу.
2. Подбор цветовой палитры.
3. Выполнение рисунка в цвете.
4. Прорисовка мелких деталей.
5. Прорисовка декоративных элементов.

### **Критерии оценивания.**

*Высокий уровень:*

У учащихся наблюдается интерес в процессе деятельности, они активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании, замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Учащиеся используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. им необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания они довольно полно и оригинально раскрывают замысел.

*Средний уровень:*

У учащихся наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, они становятся пассивными. Внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Учащиеся знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделка менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого

замысла применяют тот способ, которым хорошо владеют.

*Низкий уровень:*

Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Учащиеся безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

### **Аттестация по завершении освоения программы**

**Цель:** определение степени сформированности знаний, умений, навыков обучающихся по программе «Волшебная мастерская».

**Форма контроля:** итоговая выставка.

**Критерии оценивания**

1. Аккуратность.
2. Расположение на листе.
3. Владение инструментами и материалами.
4. Соблюдение пропорций.
5. Наличие цветовой гармонии и тонального решения.
6. Завершенность работы.

*Высокий уровень:*

Работа выполнена аккуратно, отсутствуют ошибки в разработке композиции, все объекты связаны между собой, правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Широко используются в работе инструменты и материалы для рисования и аппликации. Цветовая палитра подобрана гармонично. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, имеет законченный вид.

*Средний:*

Допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров, учащийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя, инструменты и материалы для рисования и аппликации не в полной мере, в подборе цветовых сочетаний допущены ошибки, работа выполнена в заданное время, самостоятельно, аккуратно, но с небольшими пометками, работа имеет не вполне законченный вид.

*Низкий:*

уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров, владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; цветовая палитра хаотична, нет гармонии, понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; в работе пользуется небольшим набором

инструментов материалы работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности, не аккуратно.

### Критерии оценивания защиты изделия

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	<p>Низкий: учащийся овладел не полным набором понятий и определений и испытывает затруднения в понимании и их применении.</p> <p>Средний: учащийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии</p> <p>Высокий: учащийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения</p>
Степень владения на практике различными техниками и приемами	<p>Низкий: Учащийся освоил не полностью набор приемов, методов работы с различными материалами, испытывает трудности при их применении</p> <p>Средний: учащийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами</p> <p>Высокий: учащийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)</p>
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	<p>Низкий: учащийся при работе с различными материалами не знает техники и приемы для их использования</p> <p>Средний: учащийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы</p> <p>Высокий: учащийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала</p>
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	<p>Низкий: учащийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение</p> <p>Средний: учащийся в редких случаях обращается за помощью к педагогу при составлении композиции, имеет пару рациональных решений.</p> <p>Высокий: учащийся проявляет креативность,</p>

	вариативность и самостоятельность в выполнении задания
Степень участия в выставках и конкурсах	<p>Низкий: учащийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях</p> <p>Средний: учащийся проявляет низкое желание участвовать в конкурсных мероприятиях, тем самым требуется дополнительная мотивация со стороны педагога.</p> <p>Высокий: учащийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках</p>
Степень аккуратности при изготовлении поделок	<p>Низкий: Учащийся не умеет организовывать свое рабочее место, не усидчив и не организован в процессе работы.</p> <p>Средний: учащийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован</p> <p>Высокий: учащийся проявляет усидчивость, терпение</p>
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	<p>Низкий: Маршрут действий диктуется педагогом, учащийся мало проявляет инициативу</p> <p>Средний: Учащему требуются небольшие подсказки в работе и необходима небольшая мотивация на результат</p> <p>Высокий: учащийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат</p>
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	<p>Низкий: Коммуникативная культура не развита, учащийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении</p> <p>Средний: Коммуникативная культура развита, однако учащийся тяжело идет на контакт, имеет слабую активность в участии в массовых мероприятиях, не всегда желает помогать и работать совместно с другими учащимися</p> <p>Высокий: учащийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими учащимися</p>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы, используемой педагогом*

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань», Издательство «Айрис-пресс», 2007 год.
2. Горбаченок Е., Васильева Е. «Я учусь рисовать акварельными красками», Белфакс, Минск, 2006 год.
3. Гуткнехт А. «Уроки рисунка и живописи. Пейзажи». Москва. АСТ Астрель , 2003год.
4. Джелберт В. «Цветы. Акрил», издательство Контент, Москва, 2009 год.
5. Каминская Е., «Бижутерия. Стильные вещи делаем сами», ИД «Владис», Ростов-на-Дону, 2010 год.
6. Юртакова А., Юртакова Л. «Игрушки из бумаги», Эксмо, Москва, 2012 год.

### *Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей*

1. Бедина М.В., Чен Н.В. «Забавные поделки шаг за шагом», Белгород, 2012 год.
2. Никушкина Л., Ковальчук М. «150 идей как занять ребенка», издательство Олма-пресс, 2000 год.
3. Киселев А., Острун Н. «Один дома. Самоделки», Эгмонт Россия ЛТД., 2002 год.
4. Орен Р. «Академия дошколят. Секреты пластилина», Москва «Махаон», 2012 год

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Волшебная мастерская»**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<b>1 год обучения</b>						
	Вводное занятие.	Практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, тестирование, контрольная работа, выставка, просмотр иллюстраций, комбинированное занятие, конкурсы, викторины.	наглядные (иллюстрации и готовые изделия и рисунков, поэтапные схемы выполнения поделок, демонстрация образцов словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера); практические игры, упражнения, решение проблемных ситуаций	Тесты , шуточные и игровые задания, книги с загадками и головоломками, раздаточный материал, схемы поэтапной работы над изображением, шаблоны.	Ноутбук, планшет.	мини-тест
	Краски осени.					анкетирование
	Поделки из природного материала.					опрос
	Лепка из соленого теста, пластилина.					опрос, практическая работа
	Зимняя сказка. Рисунки на зимнюю тему. Поделки и подарки к Новому году.					опрос, самостоятельная работа
	Коллаж, аппликация из ткани.					практическая работа, конкурс
	Папье-маше.					практическая работа, выставка

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Фактическая					
1.			Лекция	2	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях детского объединения.	СОШ № 27, каб.№ 16	Наблюдение
2.			Тестирование	2	Материалы и инструменты. Правила вежливого общения	СОШ № 27, каб.№ 16	Устный опрос
3.			Лекция, беседа	2	Природные материалы	СОШ № 27, каб.№ 16	Наблюдение
4.			Практическая работа	2	Экскурсия на природу, сбор природного материала <b>ПДД «Участники дорожного движения»</b>	СОШ № 27, каб.№ 16	Устный опрос
5.			Лекция, беседа	2	Беседа « Красота природы Нижнекамска и района»	СОШ № 27, каб.№ 16	Наблюдение
6.			Практическая работа	2	Рисование «Осень пришла!» Ознакомление с техникой рисования «печатание» листьями.	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
7.			Практическая работа	2	Рисунок «Осенний Лес»	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
8.			Практическая работа	2	Изготовление осенних букетов	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
9.			Практическая	2	Аппликация «Осенняя берёза»	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы

			работа				
10.			Практическая работа	2	“Нам года-не беда!” Поделка бабушкам и дедушкам	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
11.			Практическая работа	2	«Дорогому учителю!» Подарок своими руками ко дню Учителя	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
12.			Практическая работа	2	Рисование по замыслу. Техника «разбрызгивания» краски. <b>ПДД «Пассажир»</b>	СОШ № 27, каб.№ 16	Устный опрос
13.			Практическая работа	2	«Композиция из засушенных листьев».	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
14.			Практическая работа	2	Обрывная аппликация «Чудо- дерево»	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
15.			Практическая работа	2	Поделки из кленовых «парашютиков».	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
16.			Практическая работа	2	«Флористика». Картина из листьев. <b>ПДД «Водитель»</b>	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
17.			Практическая работа	2	Проект «В зоопарке»	СОШ № 27, каб.№ 16	Защита проекта
18.			Лекция	2	Что растет на грядке? Загадки об овощах.	СОШ № 27, каб.№ 16	Устный опрос
19.			Практическая работа	2	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. <b>ПДД «Регулировщик»</b>	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
20.			Практическая работа	2	Аппликация из осенних листьев.Белочка.	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
21.			Практическая работа	2	Коллективная работа. «В лес по грибы». Работа с природным материалом.	СОШ № 27, каб.№ 16	Защита проекта
22.			Лекция	2	Знакомство с соленым тестом. Технология использования.	СОШ № 27, каб.№ 16	Устный опрос
23.			Практическая работа	2	Лепка из соленого теста «Посуда»	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы

			работа			16	
24.			Практическая работа	2	Лепка из соленого теста «Посуда» <b>ПДД «Мы пешеходы»</b>	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
25.			Практическая работа	2	Пластилиновая аппликация «Ветка рябины» (с натуры)	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
26.			Практическая работа	2	Пластилиновая аппликация «Ветка рябины» (с натуры)	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
27.			Практическая работа	2	Лепка из соленого теста «Сувенир» <b>ПДД «Транспортное средство»</b>	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
28.			Лекция	2	Из истории лепки.	СОШ № 27, каб.№ 16	Устный опрос
29.			Практическая работа	2	Лепка из соленого теста «Сувенир» <b>ПДД «Транспортное средство»</b>	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
30.			Практическая работа	2	Декорирование готовой поделки из солёного теста.	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
31.			Творческая работа	2	Изготовление открытки ко Дню Матери	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
32.			Творческая работа	2	Изготовление открытки ко Дню Матери	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
33.			Творческая работа	2	Выставка работ	СОШ № 27, каб.№ 16	Участие в выставке
34.			Лекция	2	Особенности работы с пластилином.	СОШ № 27, каб.№ 16	Устный опрос
35.			Практическая работа	2	Лепка из пластилина картины «Герои мультфильмов».	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
36.			Практическая работа	2	Лепка из пластилина картины «Герои мультфильмов».	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
37.			Практическая работа	2	Картина из пластилина «Здравствуй, зима!»	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы

38.			Творческая работа	2	Картина из пластилина «Здравствуй, зима!»	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
39.			Творческая работа	2	Картина из пластилина «Здравствуй, зима!»	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
40.			Практическая работа	2	Картина из пластилина «Дом»	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
41.			Практическая работа	2	Лепка из пластилина «жгутиками» по замыслу.	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
42.			КТД	2	«Мастерская Деда Мороза» Изготовление снежинок гирлянд.	СОШ № 27, каб.№ 16	Конкурс новогодних украшений
43.			Творческая работа	2	Оригами « Елка»	СОШ № 27, каб.№ 16	Участие в выставке работ
44.			Лекция, творческая работа	2	Изготовление сувениров к Новому году»	СОШ № 27, каб.№ 16	Устный опрос
45.			Лекция, творческая работа	2	Рисование « Снежинки»	СОШ № 27, каб.№ 16	Устный опрос
46.			Творческая работа	2	Аппликация с использованием крупы «Зима пришла!»	СОШ № 27, каб.№ 16	Мини-выставка
47.			Лекция, творческая работа	2	Аппликация с использованием ватных дисков «Веселые снеговики»	СОШ № 27, каб.№ 16	Устный опрос
48.			Лекция	2	История ткани. Виды тканей. <b>ПДД»Светофор»</b>	СОШ № 27, каб.№ 16	Устный опрос
49.			Практическая работа	2	«Аппликация из ткани»	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
50.			Практическая работа	2	«Аппликация из ткани»	СОШ № 27, каб.№ 16	Практическая работа
51.			Практическая работа	2	«Красивая салфетка» Работа с тканью.	СОШ № 27, каб.№ 16	Практическая работа
52.			Творческая работа	2	«Красивая салфетка» Работа с тканью.	СОШ № 27, каб.№ 16	Практическая работа

						16	
53.			Лекция, творческая работа	2	Как утилизировать мусор. Поделки из DVD-дисков.	СОШ № 27, каб.№ 16	Устный опрос
54.			Лекция, творческая работа	2	Экология жилища и безопасность. Стаканчики для карандашей из втулки от туалетной бумаги.	СОШ № 27, каб.№ 16	Практическая работа
55.			Практическая работа	2	Панно из цветных тканевых лоскутков.	СОШ № 27, каб.№ 16	Практическая работа
56.			Практическая работа	2	Панно из цветных тканевых лоскутков.	СОШ № 27, каб.№ 16	Практическая работа
57.			Практическая работа	2	Поделки из DVD-дисков. <b>ПДД «Перекрёсток», «Пешеходный переход»</b>	СОШ № 27, каб.№ 16	Выставка работ
58.			Практическая работа	2	Поделки из DVD-дисков.	СОШ № 27, каб.№ 16	Выставка работ
59.			Практическая творческая работа	2	Подарок для мамы и бабушки-цветы из салфеток.	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
60.			Творческая работа	2	Выставка «С праздником весны!»	СОШ № 27, каб.№ 16	Участие в выставке
61.			Практическая творческая работа	2	Модель самолёта из разных материалов	СОШ № 27, каб.№ 16	Самостоятельная работа
62.			Практическая творческая работа	2	Модель самолёта из разных материалов	СОШ № 27, каб.№ 16	Мини-выставка
63.			Практическая творческая работа	2	Модель самолёта из разных материалов	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы

64.			Практическая творческая работа	2	Модель машины из разных материалов	СОШ № 27, каб.№ 16	Мини-выставка
65.			Практическая творческая работа	2	Сувениры из пластиковых ложек и вилок.	СОШ № 27, каб.№ 16	Самостоятельная работа
66.			Практическая творческая работа	2	Сувениры из пластиковых ложек и вилок.	СОШ № 27, каб.№ 16	Мини-выставка
67.			Практическая творческая работа	2	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек «Букет».	СОШ № 27, каб.№ 16	Самостоятельная работа
68.			Практическая творческая работа	2	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек «Букет».	СОШ № 27, каб.№ 16	Презентация работы
69.			Практическая творческая работа	2	Мозаика из карандашных стружек «Животные»	СОШ № 27, каб.№ 16	Самостоятельная работа
70.			Практическая творческая работа	2	Мозаика из карандашных стружек «Животные»	СОШ № 27, каб.№ 16	Мини-выставка
71.			Практическая творческая работа	2	Аппликация из макарон	СОШ № 27, каб.№ 16	Самостоятельная работа
72.			Творческая работа	2	Итоговая выставка «Ура, лето!» Мероприятие «Чему мы научились?»	СОШ № 27, каб.№ 16	Конкурс
			<b>ВСЕГО:</b>	<b>144 ч.</b>			

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ  
МБУ ДО «ДТДиМ ИМЕНИ И.Х. САДЫКОВА» НМР РТ**

**Цель воспитательной работы:** создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

**Основные задачи:**

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;

развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей; развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие толерантности в общении обучающихся;

воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата; укрепление семейных связей детей и родителей; расширение совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике ПДД «Неделя безопасности»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Выбор и делегирование представителей детских объединений в общедворцовые советы дел
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседы в д\о приуроченные Дню города. Конкурс рисунков «Мой любимый Нижнекамск»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Сила народов – в дружбе»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Изготовление поделок к профильной смене «Краски осени»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Принять участие в республиканском этапе Всероссийского творческого фестиваля «Мы вместе» (проведение и подготовка к конкурсу команду)
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	28 октября Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. 1 октября День пожилого человека. Беседа. Анкетирование учащихся «Уровень воспитанности»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	5 октября День учителя  4 ноября мероприятие, посвященное Дню народного единства. Викторина «Все мы едины»
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция «Гриппу – нет!»

<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Единый урок по теме «Мир профессий». Беседа на тему «Кем я хочу стать». Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	29 ноября День матери – видео-поздравление для мам
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей Просмотр видеоролика «Жить здорово – здорово!»
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в Республиканском конкурсе технического творчества и современных информационных технологий «ТехноФест»
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	Участие в досуговой интеллектуальной игре «Игры патриотов»
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	9.12 День героев России. Беседа 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ. Проведение викторины.
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Декада инвалидов. Беседы, уроки толерантности в детских объединениях «Равный среди равных» в рамках Декады инвалидов
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	1-10 декабря - Антикоррупционная неделя. Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства» Акция «Гриппу – нет!»
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Конкурс новогодних поздравлений
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в VI Арт-фестивале изобразительного искусства и компьютерной графики «Поколение юных о войне». Участие в Арт - фестивале «Территория творчества»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни» Беседа «Профилактика вирусных заболеваний»
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Посещение городских елок.
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Проведение в рамках детского объединения итогового анализа обучающимися общедворцовых ключевых дел
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах, соревнованиях, конференциях по профилю образовательной программы детского объединения
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	Беседа на тему «2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)»
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в открытом региональном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Рукотворный мир»
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	День родного языка
<b>Модуль «Экологическое воспитание и</b>	Беседа в объединениях «Что такое здоровое питание?»

<b>культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	
<b>МАРТ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	Международный женский день. Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Весенняя неделя добра
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Участие в воспитательном проекте «Моя мама лучше всех»
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Внимание, сосульки!», «Водоём – это опасно» Международный день здоровья и спорта Месячник «Эко-весна»
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Беседы в д/о «Мир профессий»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	7 апреля Международный день здоровья. Просмотр видеоролика о ЗОЖ. Акция «Безопасное лето»
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	12 апреля День космонавтики. Акция «120 минут с Юрием Гагариным», викторина о космосе
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Беседы в д/о «Мир профессий»
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Участие в Республиканских конкурсах
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Участие в социальном опросе Дворца
<b>МАЙ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	Участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Марш памяти», «Территория памяти», «Свеча памяти» Беседа с детьми о ВОВ, поздравление ветеранов.
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в летний период», «Осторожно на воде!»
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в отчетных выставках
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Участие в конкурсе «Лучший ученик дворца»